

# LA TANA

## Letra de **CURRITO**

Música de  
GENARO MONREAL

**Bulerías**

**PIANO**

**VOCAL LINE**

De la gitanerie - rí - a que vi - ve en Gra -  
Por la sen - di - ta illa - na, d'Er Puer - to a Je -

**GUITAR CHORDS**

ná, la Ta - na es co - no - sí - a por  
ré, ca - mi - na - ba la Ta - na con

**PIANO CHORDS**

E m B7 E m

  
 gua - pay hon - rá.  
 su chu - rum - bé.

  
 Pe - ro, por ley de  
 Ella, en un ju - men -

  
**B**  
**E m**

  
 ra - sa,  
 ti - llo;

  
 ha pues - to sui - lu - sión  
 y ca - mi - nan - do a pié,

**B**  
**E m**  
**B**

  
 en un gi - a - no  
 i - ba un gi - ta - no

  
 ma - lo que sa - be que  
 vie - jo, la bar - bi - ta

  
 jue - ga con  
 blan - ca co -

**B<sup>7</sup>**  
**E m**  
**B<sup>7</sup>**  
**E m**

  
 su co - ra - són.  
 moun San Jo - sé;

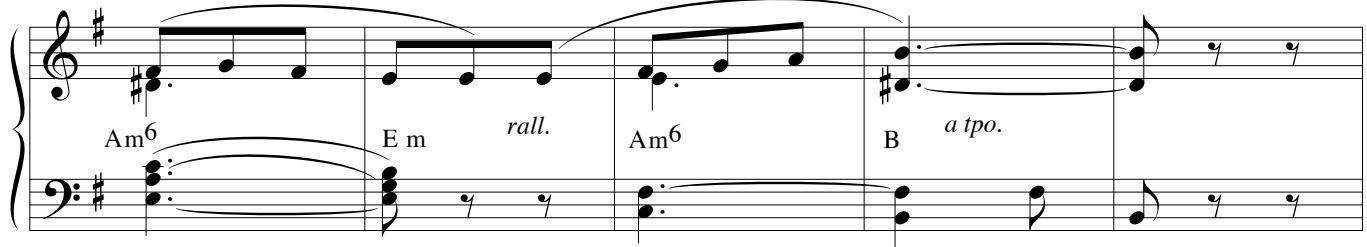
  
 Y al pa - sar por su ve - ra es - cu - ché de -  
 pen - sa - ti - vo mar - cha - ba el ca - lé ya

**B<sup>7</sup>**  
**E m**  
**Am<sup>6</sup>**  
**E m**



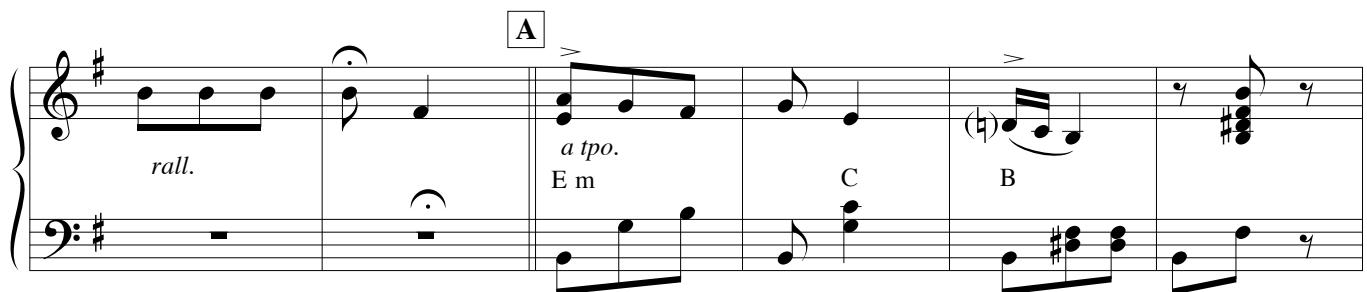


  
 sir - le al gi - ta - no al pié de un lau - ré: \_\_\_\_\_  
 la gi - ta - ni - ta can - tar es - cu - ché: \_\_\_\_\_



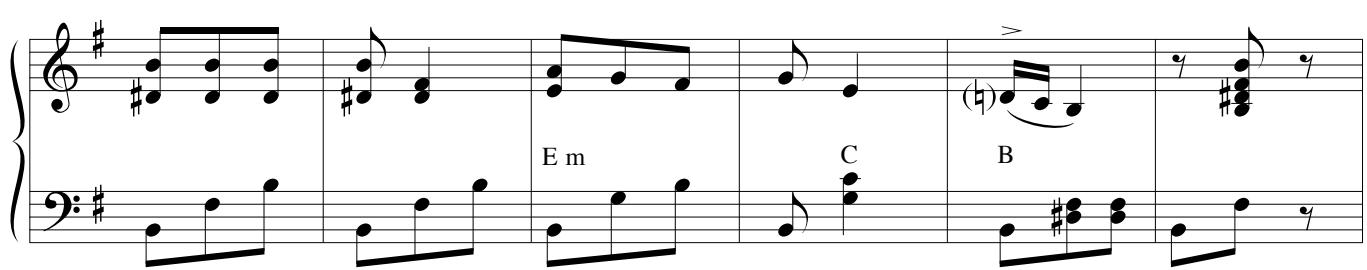



  
 Co - mo la pa - lo - mi - ta se ve en el rí - o,



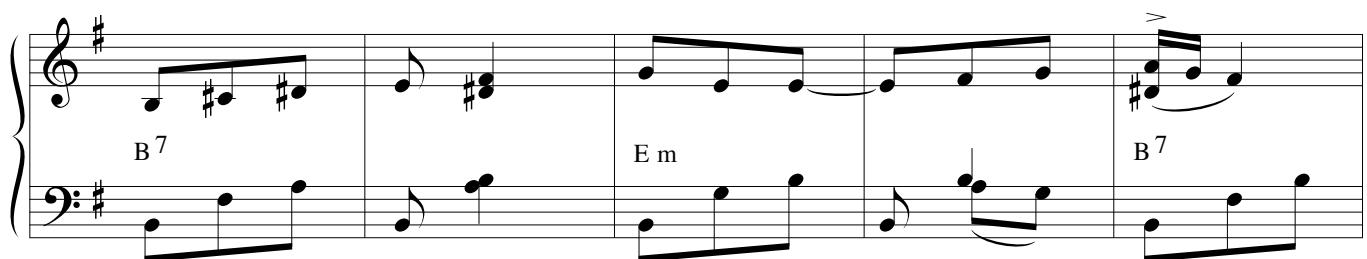



  
 yo me mi - ré en tus o - jos y me he per - dí - o.






  
 Voy co - mo a - quel bar - qui - to sin ma - ri - ne - ros,



sin o - tra luz ni guí - a que las es -  
  
 B E m  
 tre - llas y los lu - se - ros. No me pre -  
(VOZ 3<sup>a</sup> vez)  
  
 D<sup>6</sup> C<sup>7</sup> B D<sup>7</sup> G  
 gun - tes por qué, ¡ay, sen - tra - ñas mí - as!, que yo no lo sé.  
  
 D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G Am<sup>6</sup> B  
 ¡Ay...! ¿Por qué se - rá? ¡Vár - ga - me Un - di - vé!, que sin  
a tempo.  
  
 B<sup>7</sup> E m

ti no me pue - o va - lé.  
 1.  
 D<sup>6</sup> C B  
 f

Al   
 y 2<sup>a</sup>

lé.  
 2.  
 B  
 f

A la   
 y 3<sup>a</sup>

lé.  
 3.  
 B f B<sup>7</sup> E m

D<sup>6</sup> C B Am<sup>6</sup> B

